

Teoría científico-filosófico de la percepción

I. Los medios exteriores de la comunicación entre el yo y el mundo:

1. Las capacidades humanas para percibir un mundo. Los (al menos) diez sentidos cualitativamente diferentes: vista, oído; olfato, gusto; sentidos del tacto, del dolor, calor y frío; sentidos de equilibrio (gravedad) y cinestético.
2. Las correspondencias exteriores de las percepciones sensoriales.

Bases materiales: Oscilaciones moleculares regulares (acústica); movimientos moleculares irregulares (calor y frío); emanaciones químicas (olfato, gusto).

3. Bases inmateriales: El campo gravitatorio y el campo electromagnético. La óptica geométrica (de rayos) explica la percepción visual de formas y figuras.
4. La óptica ondulatoria explica la percepción de colores.
5. La electrodinámica cuántica explica las actualizaciones de la percepción visual en la retina del ojo. La "holografía" (premio Nobel: Dennis GABOR) como fijación del campo electromagnético total.

II. Los medios interiores de la percepción sensorial:

6. La percepción visual como paradigma. Los mensajes cifrados (electroquímicos) en el sistema central nervioso.
7. La ley básica de las energías específicas de los sentidos. Umbrales de sensaciones y diferenciaciones. Identidad de los procesos electrónicos en todo el sistema neurológico. Diferenciación cualitativa por localizaciones nerviosas y cerebrales.
8. Los principios psicológicos de la forma ("Gestalt") y de la constancia. Transformaciones de magnitudes, luminosidades y colores.
9. La instancia necesaria para traducir los mensajes nerviosos y cerebrales: el alma racional y intelectual ("psyché noetiké"). El nivel inferior del alma sensorial ("psyché aisthetiké").
10. La armonía preestablecida (LEIBNIZ) entre los mensajes cifrados fuera y dentro del sistema nervioso; las traducciones y proyecciones del alma y el mundo real percibido.

La síntesis y solución filosófica: la Verdad ontológica en el real-idealismo (THOMAS de Aquino: Quaestiones disputatae de Veritate).

* Tema 3 del Congreso Mundial de Filosofía 1978, Bamberg: Conciencia, cerebro y el mundo exterior
Bibliografía fundamental:
FABRO, Cornelio: La fenomenología de la percepción.
MERLEAU-PONTY, Maurice: Fenomenología de la percepción. México 1957